

congresverslag

Veiligheid bij Evenementen





Beste Lezer,

Voor je ligt het congresverslag van het congres Veiligheid bij Evenementen. Dit congres werd op 12 december 2019 gehost door de Gemeente Dordrecht. Met de Passion, de Floriade maar ook alle kerstmarkten in aantocht, kwamen verschillende organisaties tezamen om zo kennis te ontvangen en te delen. Om kennis op te doen voor in de toekomst, eenieder zo met zijn of haar eigen belang.

Veel leesplezier toegewenst!

Auteur:

Nikki Bruurmijn

Student Avans Hogeschool





Inhoudsopgave:

Opening congres Veiligheid bij Evenementen	3
Het belang van evenementen	4
Veiligheid op evenementen	5
Praktijkcase The Passion 2019	7
Praktijkcase Floriade 2022	9
Praktijkcase Muziekfestival Wantijpop 2019	10
Crowd management bij evenementen	11
Scenario's voorbereiden en uitvoeren	14
Safesight: Safety management bij evenementen	15



Opening congres Veiligheid bij Evenementen

Verskillende deskundigen werkzaam bij een gemeente, politie, veiligheidsregio en andere organisaties die werkzaam zijn in de evenementen veiligheid samen gekomen op de locatie The Movies in Dordrecht om de dialoog aan te gaan over veiligheid bij evenementen.

Wouter Kolf, burgemeester bij de gemeente Dordrecht en Marit Elders, directeur van Event Safety Academy, heet het gezelschap welkom. Zij benadrukken hoe belangrijk veiligheid bij evenementen is en dan met name de samenwerking tussen de verschillende organisaties. Er wordt gesproken over hoe belangrijk het is kennis te delen en contacten te leggen om verschillende aandachtspunten te belichten. De complexiteit en de ingewikkeldheid van de regels, die verschillen per gemeente, dienen zorgvuldig bekeken en behandeld te worden.

Dhr. Kolf deelt dat ze binnen de gemeente Dordrecht bezig zijn met het versimpelen en versoepelen van deze regels, om zo een beter beeld te kunnen krijgen over de belangrijkste aspecten omtrent veiligheid bij evenementen. Tot slot haalt hij ook de beperkte inzet van de politie aan en benadrukt hij het geluk dat er nog geen grote incidenten plaats hebben gevonden. 'Een risicoloze samenleving bestaat niet'.



Het belang van evenementen

Door Maarten Burggraaf en Gerben Baaij

Om 10:00 werd door de heren Maarten Burggraaf, wethouder bij gemeente Dordrecht, en Gerben Baaij, directeur van Dordrecht Marketing, het belang van evenementen voor een stad besproken.

Er werd aandacht geschonken aan de betrokkenheid van een stad.

In deze plenaire discussie, die geleid werd door Marit Elders, wordt meermaals bevestigd dat de regels die gelden voor evenementen niet goed zijn voor een stad. Het bemoeilijkt het organiseren van evenementen. Er wordt hier gedoeld op het feit dat er niet realistisch wordt gekeken naar evenementen aanvragen. De doemscenario's moeten worden ingedekt, terwijl dat niet realistisch is. Daarnaast wordt er ook op het hart gedrukt om evenementen niet op te nemen in het bestemmingsplan, omdat wijzigingen werk zal kosten wat daarnaast ook tijdrovend is.

Daarnaast wordt de waarde van evenementen voor een stad verduidelijkt. Buiten het economische belang zit er ook een deel sociaal belang bij. Het samenkomen van een stad is het meest prachtige beeld wat een gemeente kan hebben. De betrokkenheid van een stad met een evenement kan leiden tot mooie inzichten en ideeën.

Veiligheid van evenementen binnen een stad moet daarom worden gezien als een randvoorwaarde en niet als een bijkomstigheid. Daarbij is een integrale aanpak van groot belang. De samenwerking binnen een stad met verschillende organisaties wordt gestimuleerd. Hierbij gaat het niet alleen om de publieke samenwerking maar ook de private samenwerking. Verschillende partijen zoals gemeente en politie dienen ten alle tijden betrokken te worden. Echter moet men de bewoners en ondernemers ook niet vergeten. Een belangrijke vraag is; Hoe ga je om met crowd management? Als het verantwoord is binnen een ruimte dan is het goed, maar vol is vol. Dhr. Baaij benadrukt hier ook dat te vol de impressie drukt van een evenement waardoor populariteit kan afnemen.

Tot slot is het belangrijk dat de omgeving die betrokken wordt bij een evenement, op tijd wordt ingelicht over de situatie. Wanneer vindt het evenement plaats? Waar komt de parking?



Veiligheid op evenementen

Door Rob Brons

Om 10:30 werd door Rob Brons, interim-directeur van de Veiligheidsregio Zuid-Holland Zuid een lezing gehouden over veiligheid op evenementen. Hierbij werd aandacht gegeven aan de rol van de Veiligheidsregio bij evenementen. Daarnaast werd uitgelegd waar een vergunninghouder rekening mee moet houden.

Allereerst werd het verschil aangegeven van kleine en grote evenementen. Hierin worden drie verschillende categorieën genoemd, namelijk:

- Categorie A-evenementen
- Categorie B-evenementen
- Categorie C-evenementen

Hierbij zijn categorie A-evenementen relatief klein met weinig risico. Over het algemeen zal hier weinig aandacht aan besteed worden bij het verlenen van een vergunning. Categorie B zijn evenementen waarbij het risico hoger en waarbij overleggen worden ingepland tussen verschillende actoren. Als laatste heb je categorie C-evenementen, deze categorie vergt een hoog risico voor zowel de bezoekers als voor de omgeving.

Belangrijk om rekening mee te houden is met wat voor gemeente je te maken hebt. Een minder grote gemeente zal over het algemeen eerder naar een hogere categorie gaan dan grotere gemeentes. Dit komt door onder andere ervaring en de capaciteit binnen de gemeente.

Daarentegen is er een stijgende lijn te zien bij het houden van evenementen van de categorie C.

Om dit goed af te wegen bij gemeentes, is het beoordelen van risico's belangrijk. Daarin zijn drie belangrijke aspecten waar rekening mee gehouden dient te worden.

1. Techniek
2. Administratie
3. Gedrag van mensen

Bij techniek wordt gekeken hoe je risico's gaat beoordelen. Welke methodes worden gebruikt om een risico te beoordelen?

Als volgt moet er bij administratie bijgehouden worden hoe het risico beoordeeld is en waarom. Dit is belangrijk om aan te kunnen tonen als iets mis gaat. Het geeft de verantwoording weer waarom men tot een bepaald besluit komt. Als voorbeeld kan de risicomatrix worden gebruikt met als formule $R = W \times B \times E$, wat staat voor risico= waarschijnlijkheid maal blootstelling maal effect.



Als laatste wordt gekeken naar het gedrag dat mensen kunnen vertonen. Hierbij kijkt men wat het publieksprofiel is van de bezoeker. Wat zijn de kenmerken en wat zijn de do's en don'ts bij deze doelgroep. Dit is essentieel bij het beoordelen van risico's. Een concert van André Rieu brengt immers hele andere risico's met zich mee dan een concert van Justin Bieber.

Dit geldt ook voor het verlenen van vergunningen. Een aantal factoren zijn belangrijk om te handelen als iets ergs plaatsvindt. Hier moeten zowel de publieke als private partners goede afspraken over maken. Daarbij hoort ook kijken wie waarvoor verantwoordelijk is. Bij een vergunning moet in ieder geval met de volgende zaken rekening gehouden worden:

1. Extreem weer
2. Uitval Nutsvoorzieningen (stroom en techniek)
3. Ontruimen
4. Hooligan in de menigte

Het is belangrijk om deze onderwerpen in je vergunningsplan op te nemen.

- Want hoe gaat er gehandeld worden bij extreem weer of het uitvallen van nutsvoorzieningen?
- Is er een mogelijkheid om te ontruimen? En zo ja, waar kun je het beste ontruimen?
- Wat wordt er gedaan bij een hooligan in de menigte?

Deze vragen kunnen gesteld worden aan alle actoren die met het evenement te maken hebben. Zo kan er ook gekeken worden wat er van elkaar verwacht wordt.

Tot slot is het belangrijk dat partners dezelfde taal spreken bij het maken van afspraken. Zo kan er geen verwarring en kunnen verkeerde verwachtingen van elkaar getackeld worden.



Praktijkcase The Passion 2019

Door Daniël Pardijs

The Passion is een live televisieprogramma waarbij op muzikale wijze het paasverhaal wordt nagespeeld door bekende Nederlanders en andere acteurs. Het populaire televisieprogramma keert jaarlijks terug en wordt uitgezonden op Witte Donderdag. In 2019 vond The Passion plaats in Dordrecht.

Om dit evenement succesvol en veilig te volbrengen is een goede organisatie nodig. Daniël Pardijs is projectspecialist vergunningen en veiligheid bij MOJO. Dit is een bedrijf dat betrokken is bij de organisatie en vergunningverlening van The Passion 2019, maar bij andere grote evenementen zoals Lowlands en Woo Hah! festival.

Bij elk evenement zijn risico's betrokken. Omdat The Passion een uniek evenement is, zijn er een aantal specifieke aandachtspunten waarmee rekening gehouden wordt bij het organiseren van de veiligheid bij het evenement.

1. Openbaar evenement

The Passion doet niet aan kaartverkoop of fysieke afbakening van het evenemententerrein. Hierdoor is het lastig in te schatten wat het bezoekersaantal zal zijn. Men moet zich voorbereiden op kleine én grote bezoekersaantallen. Bij beide scenario's zullen andere maatregelen getroffen moeten worden. Hierbij is te denken aan crowd management.

2. Processie door de stad

Kenmerkend voor The Passion is de processie door de stad. Tijdens deze drie kilometer durende stille tocht door de stad wordt een groot lichtgevend kruis gedragen. Hierbij zullen verkeersmaatregelen getroffen moeten worden. Straten worden (tijdelijk) afgezet. Hierdoor zal de bereikbaarheid van de stad verminderen.

3. Activiteiten op het water

Door gebrek aan ruimte in de binnenstad van Dordrecht, vond de eindshow van The Passion 2019 plaats op het water in een van de havens. Hier werd een drijvende constructie gebouwd waar een groot aantal bezoekers op kon staan. Dit brengt een aantal vraagstukken met zich mee over de constructieve veiligheid. Ook moest er rekening gehouden met het 80 centimeter verschil in waterpeil.



4. Grootschalig

Desondanks The Passion een jaarlijkse daling ziet in het aantal evenementenbezoekers, blijft het een groot publiek dat het evenement bezoekt. In Dordrecht kwamen er 14.000 bezoekers op het festival af. Het aantal festivalbezoekers is een van de vele factoren waardoor het risico van een gevaar op het festival wordt verhoogd. Er zal rekening gehouden moeten worden met het aantal bezoekers bij het organiseren van het evenement.

5. Aard van het evenement

Tijdens The Passion wordt het paasverhaal gespeeld. Er zit dus een religieuze kant aan het evenement. Het is bekend dat religieus getinte evenementen een groter risico met zich meebrengen dan niet-religieus getinte evenementen. Bij de voorbereiding van het evenement is het van belang om hiermee rekening te houden.

6. Live televisie-uitzending

Ondanks dat er slechts 14.000 bezoekers naar het evenement kwamen, waren er ook drie miljoen live televisiekijkers van The Passion. Voor anderhalf uur durende uitzending is elke seconde getimed en gepland. Met slechts twintig seconden vertraging op de televisie is het cruciaal dat hierbij alles goed verloopt.



Praktijkcase Floriade 2022

Door Bert van Eekelen

De projectleider Floriade bij de gemeente Almere, Bert van Eekelen, heeft hier zijn case gedeeld over het organiseren van de Floriade. Het mooie om te zien is dat Dhr. Van Eekelen met een totale andere achtergrond zijn kennis op het congres komt verbreden.

De Floriade trekt in een periode van 6 maanden naar schatting ongeveer 2 tot 4 miljoen bezoekers, waarvan ongeveer de helft internationaal is. Hierbij moet er rekening gehouden worden met de verschillende toegangswegen. Dhr. van Eekelen benoemd met name de wegen die leiden tot Schiphol en omliggende stations.

Het meeste opvallende was dat Dhr. van Eekelen sprak over een nieuwe locatie. Het gaat hier om een stadswijk in aanbouw. Het ontwikkelen van een nieuwe ruimte die na afloop van het evenement nog kan worden gebruikt. Zo is het niet nodig grote gebieden vrij gehouden te worden. Een innovatief idee wat als oplossing biedt voor een evenement. Echter is het niet mogelijk om zo veel bezoekers met de auto te laten komen in verband met files die kan ontstaan. Hierbij werd een nieuw onderwerp aangesneden: samenwerking met de hulpdiensten. Het belang van de hulpdiensten op een evenement met omstreeks 30.000 bezoekers per dag, is enorm. Kritische vragen die gesteld kunnen worden bij de vergunningsaanvraag zijn: Wat is de bereikbaarheid? Wat is de doelgroep? Wat is het doel van het evenement?

Tot slot werd hier nog een kleine vergelijking gemaakt met een andere stad.

Venlo houdt zich bezig met de bezoekers van het Duitse Ruhrgebied en het drukke knooppunt wat er kort bij ligt, terwijl Almere met name rekening dient te houden met de weg tussen de Floriade en Schiphol, de A6 en het openbaar vervoer. Het openbaar vervoer is voor Almere deze editie een belangrijke factor. Dit komt met name door de stikstofproblemen die tegenwoordig aanwezig zijn. Almere zal ervoor moeten zorgen dat een grote stroom bezoekers via het openbaar vervoer op plaats van bestemming komt.



Praktijkcase Muziekfestival Wantijpop 2019

Door Dirk Malschaert

Dirk Malschaert is programmeur van stichting Wantijpop en daarnaast manager van BOD events. BOD is een organisatie dat sinds 2001 muziekevenementen organiseert. BOD events is de organisator van een grote muziekevenementen zoals; Dancetour, Breda live en ASM Festival. Deze organisatie heeft al jarenlange ervaring met het organiseren van een succesvol evenement.

Het succesvol maken van een evenement doet BOD events op een aantal verschillende manieren. Bezoekers zijn steeds beter te bereiken via online media. Voorheen werd er groot gebruik gemaakt van reclame via posters en flyers. Tegenwoordig is de specifieke doelgroep beter te bereiken via online media. Denk hierbij aan sociale media en websiteadvertenties.

Door het lange bestaan van deze evenementenorganisatie, is er veel data verzameld van de afgelopen evenementen. Hierdoor kunnen betrouwbare inschattingen worden gemaakt bij het organiseren van een evenement. Zo beschikt de organisatie beschikking over het aantal websitebezoeken per dag. Men kan een schatting maken over het aantal festivalbezoekers. Deze data is ook te gebruiken bij het onderzoeken van de klanttevredenheid van de festivals. Door persoonsgebonden enquêtes kan er in kaart worden gebracht hoe de ontwikkelingen van een evenement bevallen bij de bezoekers.

Sinds een aantal gebeurtenissen gerelateerd aan onveiligheid bij evenementen, is er veel veranderd bij de vergunningaanvraag voor een evenement. Zo merkt de evenementenorganisatie dat er strengere criteria worden gesteld vanuit de gemeente. Het doel hiervan is om de veiligheid te verhogen. Het is een constante afweging van regelgerichtheid tegenover risicogerichtheid. De afgelopen jaren is de visie op veiligheid veranderd bij het organiseren van evenementen. Veiligheid wordt tegenwoordig steeds meer beschouwd als een voorwaarde, niet als doel.



Crowd management bij evenementen

Door Gerard van Duykeren

Eén van de eerste sessierondes werd gehouden door Gerard van Duykeren, CEO van The Security Company (TSC), die met veel praktijkervaring praatte over crowd management bij evenementen. In een sneltrein van 45 minuten nam Gerard het publiek mee in de wereld van crowd management. Een opleiding waar normaal gesproken minimaal een week voor staat.

Gelijk werd het publiek geconfronteerd met het praktijkvoorbeeld concert van Ariana Grande in Manchester, waar een terroristische aanslag had plaatsgevonden. De plek waar de Britse tak van TSC de beveiliging deed. De eerste vraag die gesteld werd is; tot hoever crowd management aanwezig en wie is waarvoor verantwoordelijk?

Om hierop terug te gaan, wordt er gekeken naar het model van Fruin uit 1993. Een model dat nog steeds hedendaags gebruikt wordt. Hier wordt uitgegaan van drie verschillende fases, namelijk:

Crowd management → ***Crowd control*** → ***Riot control***

Bij crowd management wordt gekeken naar de proactieve- en preventieve fase. Dus met andere woorden, wat kun je in de voorbereidingsfase doen om mensenmassa's onder controle te houden. Deze taak kan aan zowel Politie als aan private organisaties worden weggelegd.

Bij crowd control wordt gekeken naar de repressieve en reactieve fase. Dus wat als het misgaat in de mensenmassa; hoe ga je direct handelen? Dit is handelen tijdens een evenement als het misgaat, zoals grote druktes. Een goed voorbeeld hierbij is black Friday waar mensen elkaar verdrukken om als eerste een product te bemachtigen. Hier is een grote kans dat een domino-effect ontstaat. Als in de voorbereiding geen tot weinig maatregelen hiervoor worden getroffen, is het een grote kans dat je over gaat naar crowd control. Deze taak kan aan zowel Politie als private organisaties worden weggelegd.

Zodra het gewelddadig begint te worden in een grote menigte, dan wordt erover gegaan op Riot control. Riot control zit ook aan de repressieve en reactieve kant en deze taak wordt voorbehouden aan de Politie. Een goed voorbeeld hiervan zijn de strandrellen in Hoek van Holland, dit gebeurde in 2009, hierbij overleed één persoon en vielen zes gewonden.

Gerard gaf aan dat het belangrijkste bij grote mensenmassa's is het *lezen wat er gebeurt*. Begrijp je nu wat er gebeurt, zodat er goed doordachte acties genomen kunnen worden.



Om tot een goede analyse te komen moet gekeken worden naar crowd Dynamics.

Onderwerpen hiervan zijn onder andere:

- Density of crowd (dichtheid)
- Collapse crowd (instorten)
- Flow rates (stroomsnelheden)
- Crowd behaviour (gedragingen)
- Measuring capacity (capaciteit berekenen)

Uiteindelijk is de doelstelling om situational awareness creëren, dus met andere woorden een goed overzicht hebben van de situatie. Uiteindelijk wil je de situatie ook gaan begrijpen, zodat je situational understanding kan creëren. Hierop kunnen dan maatregelen op genomen worden. In een schema ziet het als volgt uit:

Situational awareness (SA) → Situational understanding (SU) → Taking measures

Om de situatie te begrijpen heb je naast een centralist ook een analist nodig, voornamelijk bij de grotere evenementen. De analist helpt gedurende het evenement om de situatie goed te begrijpen. Een centralist is goed in het overzicht bewaken en operationeel mee kan draaien. Daarnaast kan een analist een stapje terug doen en de situatie goed analyseren, zodat er uiteindelijk goed passende maatregelen worden genomen.

Om alles in goede banen te leiden moet van tevoren een goede risicoanalyse (RA) worden gemaakt. Hier wordt gekeken naar verschillende fases van een evenement.

- Ingress
- Circulation
- Egress

Hierbij wordt er uitgegaan van fases die een bezoeker doorloopt. Het komen naar de ingang van het festival (ingress). Het evenement zelf (circulation) en de uitstroom fase aan het einde van het evenement (egress).



Deze fases koppel je aan het evenementenprofiel van de bezoeker en vermenigvuldig je met elkaar. Zo krijg je een formule van **Risico = Kans x Effect**. En dit kun je dus met elkaar vermenigvuldigen.

	Impact					
		1	2	3	4	5
Kans	1	1	2	3	4	5
	2	2	4	6	8	10
	3	3	6	9	12	15
	4	4	8	12	16	20
	5	5	10	15	20	25

Hier kan een score uitkomen zoals de bovenstaande afbeelding wat het risico weergeeft van een bepaalde fase van het evenement. De kleur geeft weer of het om een klein, middelmatig of groot risico bevat. De kleur kun je gebruiken in een tabel wat snel overzicht geeft welke fases risico's bevatten.

Tot slot werd er verteld over; wat als het toch misgaat op een evenement. Hoe zorg je dat dat je mensen weerbaar zijn in een dergelijke situatie. Hiervoor dient veerkracht (resilience) getoond te worden. Mensen zijn geneigd om in spannende situatie te gaan naar Freeze (bevriezen), Fight (vechten) en Flight (vluchten). Om een veerkracht te kunnen tonen moet er met regelmaat geoefend worden op dergelijke situaties.

Zo raakt een persoon getraind in wat hij/ zij moet doen bij spannende situaties



Scenario's voorbereiden en uitvoeren

Door Marit Elders

Tijdens de interactieve sessierondes werd er een sessie gegeven over scenario's voorbereiden en uitvoeren. Deze sessieronde werd begeleid door Marit Elders. Zij is project- en verandermanager Evenementenveiligheid bij Event Safety Academy. Tijdens deze sessieronde werd er antwoord gegeven op de volgende vragen:

- Wat zijn de vijf meest gemaakte fouten bij voorbereiding en uitvoering van een scenario?
- Wat kan je verbeteren in de voorbereiding van scenario's?

Deze sessieronde was zeer interactief. Voor het publiek was er de mogelijkheid om zelf op de vragen antwoord te geven. Omdat er een divers publiek aanwezig was in de zaal, kwamen er antwoorden op de vragen uit verschillende disciplines.

De vijf meest gemaakte fouten bij de voorbereiding en uitvoering van een scenario waren volgens het publiek:

- Er is geen volgorde van acties bij een situatie
- Er wordt niet gedacht vanuit de effecten van de situatie
- Scenario wordt te specifiek beschreven, waardoor het niet flexibel toepasbaar is
- Het scenario wordt niet in de context geplaatst
- Het scenarioschrift wordt niet volledig tot een einde gebracht

Wat er volgens het publiek kan verbeteren in de voorbereiding van scenario's:

- Scenario's moeten worden geconcretiseerd (eventueel door middel van de 7 w's → wie, wat, waar, waarmee, welke wijze, wanneer en waarom)
- De rolverdeling met bijbehorende taken en verantwoordelijkheden
- De opschalingsfases (en bijbehorende afschalingsfases) moeten helder worden geformuleerd
- Benodigde middelen voor een scenario



Safesight: Safety management bij evenementen

Door Edo Haan en Henri Vinke

Eén van de laatste sessierondes van de dag werden gegeven door Edo Haan en Henri Vinke. Edo is oprichter en eigenaar van de software van Safesight. Henri is oprichter en eigenaar van VVE Safety. Henri was als projectleider verantwoordelijk voor de algehele veiligheid van de landelijke intocht van Sinterklaas in 2017, 2018 en 2019. Daarnaast was hij verantwoordelijk voor de landelijke koningsdagvieringen in Groningen (2018) en Amersfoort (2019). Beide heren vertellen over de persoonlijke ervaringen van veiligheid bij evenementen.

Allereerst vertelde Edo over de applicatie van Safesight. Hier werd duidelijk weergegeven hoe de applicatie ondersteuning kan bieden bij het houden van een veilig evenement. Door middel van Safesight ontstaat:

1. Informatie die actueel is
2. Wordt een overzicht weergegeven van acties die gedaan zijn
3. Een takenlijst wordt weergegeven en kan bijgehouden worden of dit gedaan is
4. Het geeft een real time overzicht van de situatie

Dit wordt gedaan door alle data van het evenement is één app te zetten. Voordat het evenement plaatsvindt, geeft Safesight een code door, die je autoriseert tot informatie van de app. Hier kunnen verschillende rollen worden gegeven aan verschillende stakeholders. Zodat niet iedereen de bevoegdheid heeft om alles erin te zetten en/ of alle informatie in te zien.

Hiermee wordt gewerkt met:

- Safety cards
- Takenmanagement
- Logboek

Safety card geeft real time informatie weer van het evenement. Zo kunnen alle belanghebbenden zien wat er speelt rondom het evenement.

Daarnaast wordt in de app weergegeven wat de taken zijn die uitgevoerd moeten worden. Dit kan vervolgens afgevinkt worden, zodat een overzicht gecreëerd kan worden wat wel en niet gedaan is.

Als laatste kan een logboek worden bijgehouden van wat er allemaal gebeurd is rondom het evenement. Dit is handig om vervolgens je evaluatie op te maken, dat weer gebruikt kan worden om bepaalde zaken te verbeteren.

Safesight **ondersteunt** te allen tijde de gebruikelijke apparatuur zoals portofoons, telefonie of What's App. Safesight is dus geen vervanger van de andere communicatiemiddelen.



Partners van Safesight zijn onder andere; de voetbalclubs FC Twente, Feyenoord, Borussia Mönchengladbach. Organisaties als de Tilburgse Kermis, recreatie zwembaden en motorsport.

Hierna nam Henri Vinke de presentatie over en begon een interessant verhaal te vertellen over de praktijkvoorbeelden van de sinterklaasintocht in Gouda. De voorbereiding van het evenement begint ruim van tevoren, maar toch begint de eerste hectiek rond september als de eerste pepernoten in de winkel liggen rond september. De echte hectiek begint pas een week voor de sinterklaasintocht als de eerste demonstraties plaatsvinden.

De ophef over de zwarte Piet discussie wordt met de jaren heftiger en daarom is het evenement een groot risico. Het heeft de landelijke aandacht en komt dus ook op televisie, waar ook vele kinderen naar kijken. De 'live televisie' heeft vier minuten speling voordat het daadwerkelijk op televisie komt. Deze tijd wordt dan ook gebruikt om iets te verzinnen als een gebeurtenis gebeurt.

Hiervoor dient dus snel en adequaat gehandeld te worden. De situatie wordt dan ook continue gemonitord vanuit het commandocentrum. Waar op de dag zelf rond twintig man aanwezig is.

Het team bestaat uit:

- ROT (regionaal operationeel team)
- CoPi (Commando Plaats Incident)
- CoPi regulier

Het ROT houdt zich bezig met de operationele zaken gedurende het evenement en houdt zich bezig met het aansturen van verschillende actoren. De CoPi houdt zich bezig met 'What if' scenario's rond binnen het evenement. En de CoPi regulier houdt zich bezig rond het gebied buiten het evenementen terrein.

Het lastige binnen het commandocentrum is dat het merendeel niets moet doen zo lang er nog niets aan de hand is. Dit kan alleen maar de uitvoering verstoren. Het monitoren van het evenement en het adequaat handelen voor en tijdens een gebeurtenis is van essentieel belang om het evenement veilig te laten verlopen.



Ook interessant om te volgen:

Opleiding Coördinator Evenementenveiligheid

4 dagen – start 9 september – 6^e editie

Word veiligheidsregisseur op jouw evenement! Je leert o.a. over:

- Manieren om risico's in kaart te brengen
- De belangrijkste wet- en regelgeving
- In goede banen leiden van bezoekerstromen
- Gebruik van social media
- Samenwerking met publieke en private partners

Inclusief praktijkexcursie naar Appelpop!

[Meer informatie >>](#)

Eventpartners:

